Curricolo Verticale d'Istituto
Scuola dell'infanzia
e del Primo ciclo d'istruzione
a.s. 2024/ 25





CHE COS'E' UN CURRICOLO

Non esiste un curricolo preconfezionato.
Ogni scuola, traduce su misura in base alle proprie esigenze un progetto autonomo, e si fa laboratorio per la costruzione del suo personale curriculo.

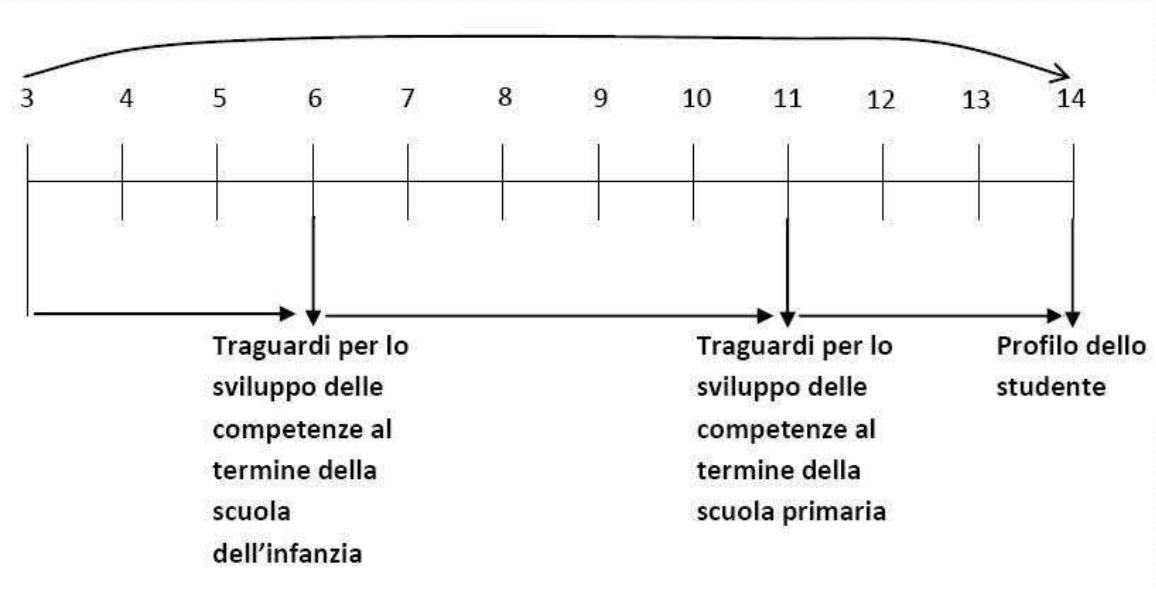




È un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

LA NOSTRA IDEA DI CURRICOLO



Un percorso (formativo) UNITARIO, scandito da TRAGUARDI graduali da raggiungere (nel tempo)



Un percorso COMUNE e COERENTE, ESSENZIALE e PROGRESSIVO

LA NOSTRA IDEA DI CURRICOLO

ESSENZIALE

- Un curricolo è "leggero" ed "essenziale", quando mira a far raggiungere a tutti gli allievi un nucleo di competenze di base.

PROGRESSIVO

- è "progressivo" quando alla selezione dei contenuti disciplinari vengono innestati approfondimenti e sviluppi, per consolidare negli allievi un patrimonio di conoscenze/competenze stabile nel tempo e tale da permettere sempre ulteriori approfondimenti e sviluppi.

UNITARIO E COERENTE

- è "unitario" quando trova criteri per far sì che i contenuti nuovi(argomenti, temi,problemi, concetti), possano saldarsi a quelli precedenti e una determinata forma di conoscenza possa gradualmente essere approfondita e sviluppata.

CURRICOLO: UN'ESPERIENZA IN VERTICALE



Compito del curricolo è accompagnare il percorso educativo dell'allievo nelle grandi tappe (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola *secondaria)* superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo.



Il curricolo verticale, delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne.

ELEMENTI DI NOVITA'



- Il profilo dello studente al termine del primo ciclo
- Il profilo delle competenze alla fine del primo ciclo
- Certificazione delle competenze (prevista)
- Discipline/Aree disciplinari
- continuità/trasversalità/ verticalità -italiano lingua di scolarizzazione - plurilinguismo/intercultura -nuove tecnologie
- Analisi più precisa delle competenze

COME PROGETTARE

Leggere tutte le parti del testo delle Indicazioni 12. Le parti sono interrelate tra loro.

In ciascun ordine di scuola nei dipartimenti si rivede il curricolo disciplinare in base alle "novità" delle Indicazioni 12, a ciò che ègià stato sperimentato e si giudica opportuno modificare, alle evidenze dei risultati delle prove nazionali su aree particolarida rinforzare.

Si rivedono anche le rubriche di valutazione.

Tra i dipartimenti ci si confronta sugli elementi di trasversalità, in particolare legati alla lingua.



Tra ordini diversi di scuola (dipartimenti in verticale) si confrontano i curricoli disciplinari per trovare collegamenti, calibrare "riprese", evitare ripetizioni, confrontare modalitàdi lavoro e materiali.

COSA PROGETTARE

- CURRICOLO
  - Curricolo disciplinare
  - Condivisione e chiarezza del profilo in uscita
  - Condivisione metodologico didattica
  - Pratica valutativa condivisa
  - Trasversalità



SEZIONE I

Competenze chiave e life skills
Assi culturali e dipartimenti disciplinari
I traguardi per lo sviluppo delle competenze
Metodologia e didattica



Competenze chiave e life skills

- COMUNICAZIONE MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE
- MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Le otto **competenze chiave** sono **interrelate**, rappresentano esse stesse i diversi aspetti della **competenza, come dimensione della persona**.
Nelle **prime quattro** possiamo rintracciare i riferimenti a **saperi disciplinari**..... Le **ultime quattro** sono competenze **sociali e civiche, metodologiche e metacognitive**.





Competenze chiave e life skills

LifeSkills
achieve your personal best

Capacità decisionali

Pensiero creativo

Comunicazione efficace

Gestione delle emozioni

Atteggiamento responsabile

Empatia

Problem solving

Gestione dello stress

Pensiero critico

Relazioni interpersonali



Assi culturali e ambiti disciplinari

4 AREE CULTURALI
(assi culturali)

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.



ASSE MATEMATICO:
Area logico-scientifico-tecnologico: Matematica; Scienze; Tecnologia.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

Assi culturali e ambiti disciplinari

Corrispondenza fra *i campi di esperienza* della scuola dell'Infanzia e *le discipline* della scuola del primo ciclo

SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO Discipline	AREE DISCIPLINARI
I discorsi e le parole	Italiano Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
Immagini, suoni, parole	Arte Musica	
Il corpo e il movimento	Educazione fisica	
La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica Scienze Tecnologia	MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
Il sé e l'altro	Storia e Geografia	STORICO - GEOGRAFICA
	Religione	

EDUCAZIONE CIVICA

«Le Istituzioni scolastiche sono chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società»
(articolo 2, comma 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92)



MINIMO 33 ORE

ASSI PORTANTI:
- COSTITUZIONE
- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
- CITTADINANZA DIGITALE

ASSE STORICO- SOCIALE: Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

ASSE MATEMATICO: Area logico-scientifico-tecnologico: Matematica; Scienze; Tecnologia.



EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE DA TRATTARE PREVISTE DALLA LEGGE 20 AGOSTO 2019, N.92

1. **Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;**
2. **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;**
3. **Educazione alla cittadinanza digitale;**
4. **elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;**
5. **educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;**
6. **educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;**
7. **educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;**
8. **8. formazione di base in materia di protezione civile.**

EDUCAZIONE CIVICA

ASSE: **COSTITUZIONE**

L'obiettivo è lo sviluppo più consapevole e trasversale tra le nuove generazioni dei **valori costituzionali** su cui si basa il patto sociale del nostro Paese: a partire dalla conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, questo nucleo tematico mira a potenziare:

- l'**Educazione alla legalità**, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo;
- l'**Educazione stradale**, intesa anche come sicurezza stradale;
- L'educazione ai diritti e doveri, intesi anche come **doveri civici**, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.



EDUCAZIONE CIVICA



ASSE: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
Il secondo nucleo promuove l'insegnamento dei concetti di sviluppo e crescita secondo il principio di valorizzazione del lavoro, in termini di consapevolezza e autoimprenditorialità in linea con la tutela dell'ambiente, della salute personale e del benessere collettivo. Nello specifico, questo ambito inquadra i temi di cultura di impresa all'interno della prospettiva di educazione al rispetto e di educazione ambientale, rafforzando percorsi educativi di:

- Educazione alla salute e alla protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente;
- Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia;
- Educazione al benessere psicofisico che valorizza la corretta alimentazione, l'attività sportiva e la tutela della salute, così come la prevenzione alle dipendenze;
- Educazione finanziaria e assicurativa per garantire una crescita consapevole anche dal punto di vista della tutela del risparmio con una pianificazione previdenziale delle proprie risorse e del patrimonio privato.

EDUCAZIONE CIVICA

ASSE: **CITTADINANZA DIGITALE**

Con l'espressione Cittadinanza digitale si intende la padronanza di un individuo della propria capacità di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale. In particolare, le nuove linee guida mirano a orientare le attività di Educazione Civica verso la responsabilizzazione degli studenti in relazione alle tecnologie e alla promozione di una cultura digitale filtrato da un approccio critico e consapevole.
La Cittadinanza digitale implementa le tecnologie a favore dello sviluppo delle competenze individuali, approfondendo:

- *il pensiero critico sulla condivisione di dati e notizie in rete;*
- *temi di privacy e tutela dell'identità personale;*
- *strategie diversificate per ordine e grado scolastico.*



EDUCAZIONE CIVICA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	**1. COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA' PERSONALE**	**INFANZIA:** • Ha un corretto rapporto con la propria corporeità • Sa chiedere aiuto/esprime i propri bisogni • Manifesta e controlla le proprie emozioni **PRIMARIA:** • Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali • Comprende il proprio ruolo/assume incarichi • Organizza i propri impegni scolastici **SECONDARIA:** • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente • E' consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità • Acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico

EDUCAZIONE CIVICA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	**2. RELAZIONE CON GLI ALTRI**	**INFANZIA:** • Si predispone alla convivenza e all'accoglienza • Ascolta le opinioni, anche se diverse, degli altri • Scopre il gioco come momento di interscambio tra pari **PRIMARIA:** • Partecipa alle attività di gruppo • Esprime il proprio punto di vista • Rispetta le regole della comunità **SECONDARIA:** • Collabora alle attività scolastiche e porta il suo contributo ai progetti • Esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri • Rispetta le regole della comunità

EDUCAZIONE CIVICA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	**3. RAPPORTO CON LA REALTA'**	**INFANZIA:** • Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio • Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti • Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto **PRIMARIA:** • Inizia a confrontarsi con culture diverse • Rispetta l'ambiente e il territorio • Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei • regolamenti • Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto **SECONDARIA:** • Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze • Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale • Partecipa a progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie (scambi culturali con l'estero, progetti specifici, ecc..) • Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti

EDUCAZIONE CIVICA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	**4. AUTOVALUTAZIONE**	**INFANZIA:** • Sviluppa atteggiamenti di stima di sé e fiducia nelle proprie capacità • Decifra il proprio vissuto **PRIMARIA:** • Sviluppa consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità • Prende decisioni in autonomia **SECONDARIA:** • Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità• Compie scelte consapevoli• Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico eformativo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La nostra sfida è:
RAGGIUNGERE
i traguardi di sviluppo mettendoli in rapporto alle competenze chiave europee





SE SI PARTE DAI PROCESSI COGNITIVI ED EXTRACOGNITIVI CHE IL BAMBINO DEVE MOBILITARE PER SVILUPPARE LA COMPETENZA SI SPOSTA IL FOCUS DALL'INSEGNAMENTO ALL'APPRENDIMENTO, DAI CONTENUTI AI PROCESSI:
soltanto cosi si possono porre le premesse per una progettazione formativa!

LA CHIAVE DI VOLTA: LA METODOLOGIA

superamento della scuola trasmissiva e della frammentazione dei saperi

predisposizione di ambienti di apprendimento efficaci da parte dei docenti

modalità di lavoro che comportano interazione e collaborazione

Esplorazione delle discipline

costruzione delle conoscenze

l'apprendimento degli alunni come processo attivo e interattivo



ASSE DEI LINGUAGGI
Area del linguaggio: Italiano Inglese

CAMPO D'ESPERIENZA
I discorsi e le parole

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

•Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
•Fa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
•Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra suoni e i significati.
•Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
•Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
•Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Concorda a livello di team/plesso lo stile didattico educativo relativo alle attività (tecnico comunicative, di interazione verbale, uso della lingua, tempi, modi e regole di intervento in conversazioni). • Organizza ambienti di apprendimento (contesti che favoriscono situazioni comunicative). • Predispone situazioni di ascolto e comunicazioni creando dei rituali che favoriscono l'interesse, l'aspettativa e sorpresa. • Valorizza la comunicazione extralinguistica (espressione del volto, gestualità). • Favorisce lo scambio e il confronto tra pari sia in situazioni spontanee che connesse alla costruzione della conoscenza (conversazione a grande e piccolo gruppo, circle time, problem solving). • Propone frequenti esperienze (occasione di comunicazione verbale). • Favorisce l'ascolto e l'attenzione utilizzando diversi tipi di comunicazione gestuale, verbale, iconica	•Inventa una storia, la illustra la drammatizza. •Riassume con sequenze illustrate un testo letto dall'insegnante. •Ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco e di una esperienza realizzata. •Costruisce rime, inventa nuove parole. •Ricostruisce le azioni dei protagonisti di un racconto ne individua i loro sentimenti ed esprime valutazioni sulle ragioni che hanno determinato le loro azioni.

ASSE DEI LINGUAGGI
Area del linguaggio: Italiano, Francese, Inglese

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe V

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

COMPETENZA DIGITALE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi letterari di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della



Cosa fa l'insegnante

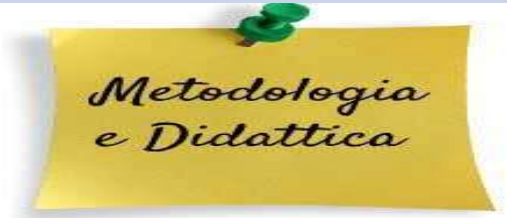
- Organizza le proposte didattiche muovendosi dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze pregresse dei singoli alunni per superarle ed arricchirle.
- Predispone ambienti per l'apprendimento funzionali e flessibili.
- Creare un clima positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario.

Cosa fa l'alunno

- Ascolta con attenzione
- Esprime riflessioni critiche, considerazioni, idee personali sull'argomento trattato.
- Si confronta con gli altri.
- Espone oralmente quanto appreso.
- Identifica la struttura dei testi letti o ascoltati e seleziona le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).

ASSE DEI LINGUAGGI
Area del linguaggio: Italiano, Francese, Inglese

ITALIANO





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Organizza le attività implicando l'esperienza diretta, la manipolazione, l'osservazione, il problem solving, le rielaborazioni collettive. • Si avvale di metodi analogici (simulare, giocare, fare drammatizzazione). • Crea situazioni comunicative anche con domande stimolo, cura la corretta turnazione degli interventi e mantiene l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni. • Attiva in ogni alunno processi cognitivi autonomi • Rende l'alunno protagonista consapevole del proprio processo di apprendimento • Personalizza l'insegnamento lavorando per gruppi di livello. • Stimola l'alunno alla riflessione «parlata» per interagire con lui e per supportare, chiarire, gratificare, stimolare. • Suscita interesse e motivazione per quanto proposto. • Pone domande, stimolando la curiosità , la creatività e la fantasia. • Stimola l'interesse per la lettura con strategie diversificate • Utilizza mappe, schemi, tabelle, cartelloni illustrativi per semplificare l'apprendimento. • Utilizza le nuove tecnologie e predispone materiali digitali da condividere con la classe anche attraverso piattaforme on line. • Incentiva il lavoro cooperativo e/o di gruppo ***(Cooperative learnig)*** e l'apprendimento ***Peer to Peer,*** il tutoraggio tra pari, fondamentali per costruire abilità e competenze non solo disciplinari ma anche sociali. • Utilizza il ***brainstorming*** per accrescere il potenziale creativo: spinge gli alunni a generare quante più idee possibili sull'argomento affrontato e per trovare soluzioni al problema assegnato(ad esempio la produzione di un testo).	• Trae informazioni da immagini, schemi, mappe, tabelle diagrammi…) • Individua somiglianze e differenze. • Memorizza linguaggi, dati, informazioni, concetti, regole, strutture, procedure. • Integra i saperi con connessioni nuove. • Utilizza schemi , mappe, tabelle per l'esposizione orale dei contenuti. • Legge un'ampia varietà di testi ,ad alta voce e in modo silenzioso . • Svolge attività finalizzate all'analisi e alla comprensione delle varie tipologie testuali (quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento, domande scritte, componimenti, questionari…) • Produce e rielabora testi sulla base di modelli predefiniti (tracce, schemi, scalette) • Sviluppa il pensiero immaginativo/creativo. • Esegue giochi linguistici (cruciverbi, rebus, anagrammi) • Opera classificazioni attraverso l'analisi grammaticale. • Riconoscimento degli elementi fondamentali della frase mediante l'analisi logica. • Svolge attività di consolidamento sull'ortografia • Utilizza gli strumenti e i linguaggi multimediali (PC, la LIM, Internet, Ebook, software appositi ..)

ASSE DEI LINGUAGGI
Area del linguaggio: Italiano, Francese, Inglese

ITALIANO





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Si avvarrà di una ***didattica di tipo laboratoriale*** **,** un metodo di lavoro attivo individuale e di gruppo in cui gli alunni possano «imparare facendo. • Esercita l'alunno a cogliere nell'insieme gli aspetti posti in evidenza (***skimming***) per avere cognizione della struttura e delle parti dell'oggetto di studio o compito. • Abitua l'alunno ad utilizzare il linguaggio e le strutture epistemologiche delle varie discipline. • Considera e tratta la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: propone giochi linguistici, anagrammi, rebus, cruciverbi….;	• L'alunno prende decisioni: sperimenta le nuove acquisizioni in situazioni nuove; elabora un piano d'azione progettando strumenti e selezionando le conoscenze acquisite; sceglie e combina apprendimenti e capacità procedurali per realizzare un prodotto in modo creativo e personale.

ASSE DEI LINGUAGGI
Area del linguaggio: Italiano, Inglese, Francese.

▪ ITALIANO	▪ Traguardi per lo sviluppo delle competenze ▪ CLASSE III
COMUNICAZIONE MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE	▪ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ -Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ▪ -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ▪ -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ▪ -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ▪ -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ▪ -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; ▪ di alta disponibilità). ▪ -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli ▪ interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio ▪ geografico, sociale e comunicativo. ▪ -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
- Crea un clima positivo - Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni - Rispetta i diversi stili cognitivi - Utilizza la Didattica laboratoriale , il Cooperative learning , il Problem solving , il Tutoring, peer to peer - Affronta discussioni libere e guidate con domande-stimolo - Dà consegne chiare con spiegazione dei passaggi necessari per eseguire il lavoro - Svolge la lezione frontale (a volte) utilizzando diverse strategie (distribuzione di fotocopie della lezione in oggetto, ascolto attivo di CD allegati al libro di testo) - Fornisce Schemi di sintesi e mappe concettuali prima della spiegazione di un argomento di studio - -Evidenzia concetti fondamentali e/o parole chiave utilizzando colori diversi - Predispone verifiche ad hoc per gruppi di livello (verifiche brevi su singoli obiettivi; semplificazioni di esercizi) - Consente tempi più lunghi per l'apprendimento ed utilizzo di mediatori didattici per alunni BES - Favorisce e promuove l'approfondimento lessicale in forma ludica: cruciverba, rebus, anagrammi - Potenzia l'approfondimento su tematiche di attualità (visione di DVD, audio-libri, filmati tratti da motori di ricerca o da Internet) - Cineforum - Utilizzo delle tecnologie multimediali pc e LIM e/o software specifici)	- Ascolto attivo e funzionale - Esprime la propria opinione e/o il proprio giudizio - Si confronta con altri - Lettura silenziosa e ad alta voce di testi vari - Costruisce schemi e mappe concettuali per l'esposizione orale dei contenuti (per UA) - Produce e rielabora testi, oggetto di studio, su modelli predisposti (schemi e/o scaletta) - Esegue verifiche individuali semi strutturate(test a risposta aperta, multipla, di completamento , V/ F), all'inizio, in itinere e a conclusione dell'anno scolastico . - Esegue esercitazioni per gruppi di livello (Recupero., Consolidamento e Potenziamento.) -Lavori di gruppo -Utilizza il pc e la LIM per esercitazioni on line di analisi logica e del periodo (software appositi) - Effettua la comprensione del testo attraverso questionari per gruppi di livello - Svolge giochi linguistici e di consolidamento per ortografia, morfologia e sintassi

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE

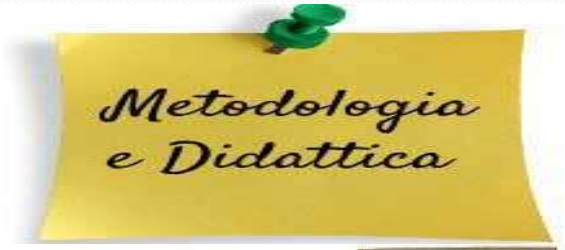
Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe V Scuola Primaria

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
Stimola la voglia di appendere la lingua straniera. Utilizza un approccio di tipo ludico. Utilizza strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico ma anche un coinvolgimento fisico. Durante i primi anni propone prevalentemente attività atte a sviluppare abilità orali. Negli ultimi anni inserisce gradualmente attività di comprensione e produzione scritta. Promuove la collaborazione e la cooperazione attraverso attività di gioco e di lavoro di gruppo, monitorate e condotte dall'insegnante (cooperative learning). Predispone ambienti, materiali e sussidi specifici utilizzando varie forme di informazione.	Sviluppa tutte le abilità gradualmente, esercitando in particolare quelle orali. Ascolta e ripete lessico e semplici strutture linguistiche cercando di utilizzare corretta intonazione e pronuncia. Interagisce nel gioco. Sviluppa capacità relazionali. Scopre in modo induttivo aspetti morfo-sintattici della lingua. E' impegnato in prove di verifica attraverso l'esecuzione di esercizi quali: vero/falso, inserimento di parole o lettere mancanti, abbinamento di parole o frasi /immagini , trova l'intruso, anagrammi, cruciverba.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III Scuola Secondaria primo grado

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
Mostra accoglienza motivazionale. Predispone ambienti, materiali e sussidi specifici, utilizzando varie fonti di informazione. Privilegia una didattica di tipo laboratoriale, basata sul *cooperative learning* e sulle nuove metodologie. Propone attività che simulano situazioni reali di vita quotidiana, presentate secondo la seguente successione: ascolto o lettura e comprensione, produzione guidata, riflessione linguistica, riutilizzo in situazione comunicativa (*role play, pair work*). Progetta percorsi formativi rimodulabili in itinere. Utilizza metodologie diversificate, rispondenti ai differenti ritmi e stili di apprendimento degli alunni. Propone lavori di gruppo e attività di *tutoring*. Utilizza tecnologie multimediali: PC e LIM e/o software specifici.	Sviluppa tutte le abilità in maniera graduata. Ascolta e ripete lessico e funzioni linguistiche con particolare attenzione a corretta intonazione e pronuncia. Riutilizza in situazione comunicativa le funzioni della lingua più frequenti. Scopre in modo induttivo aspetti morfo-sintattici e strutture grammaticali della lingua. E' impegnato in prove di verifica strutturate (*true/false,multiple choice)*, semistrutturate (*fill in the gaps*) o aperte Sviluppa capacità relazionali e sociali. Supera il proprio etnocentrismo e mette a confronto culture diverse.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

FRANCESE

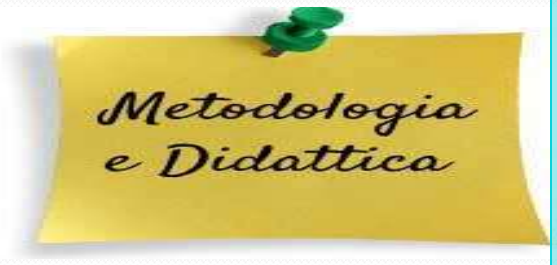
Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III[a] Scuola Secondaria primo grado

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzati per imparare.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
Crea le condizioni motivazionali di base; promuove la cooperazione tra gli studenti, stimolandone altresì l'autonomia . Coinvolge gli studenti in procedure di apprendimento che si inseriscono in una didattica di tipo laboratoriale, che si avvale di tecnologie innovative ed è basata sull'approccio comunicativo e sul cooperative learning. Propone attività relative a situazioni quotidiane e reali, presentate in tale successione: ascolto/lettura, comprensione orale , produzione orale guidata e autonoma, comprensione scritta e riflessione linguistica, produzione scritta guidata e autonoma. Prospetta percorsi graduali e progressivi , anche personalizzati, rimodulabili in itinere. Promuove le competenze come combinazione di conoscenze,abilità e atteggiamenti	Sviluppa le abilità in maniera graduale e progressiva, assumendo, all'interno dell'approccio comunicativo, un ruolo partecipe e attivo. Ascolta e ripete il lessico,mettendo in atto le funzioni linguistiche e prestando attenzione alla pronuncia e all'intonazione. Riutilizza dette funzioni in situazioni correlate alla quotidianità. Acquisisce in itinere la necessaria fluency per parlare di sè stesso, dei propri interessi, del proprio mondo. Si relaziona con i compagni , migliorando il proprio apprendimento e la propria performance. È impegnato in prove di verifica strutturate (vrai/faux; questions à choix multiples), semistrutturate (remplir les blancs) e aperte. Si apre ad una prospettiva multilinguistica, acquisendo una sensibilità multiculturale.

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
-Progetta, organizza, valorizza spazi e materiali -Organizza lavori di gruppo e laboratoriali -Attraverso racconti e letture di immagini stimola la curiosità del bambino Alla scoperta di culture diverse da quella di appartenenza. -Valorizza le attività ludiche come risorse privilegiate di apprendimento e relazione - Problematizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze (problem solving)	-Osserva immagini che illustrano espressioni, sentimenti e stati d'animo e formula - Ipotesi sulle situazioni che possono causarli. - Realizza cartelloni e tabelle per illustrare i diversi momenti della giornata. - Discute, illustra le regole che aiutano a vivere meglio in sezione, a scuola, per strada, ecc... - Verbalizza ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole. - Fa semplici indagini sugli usi e tradizioni della comunità di appartenenza e di altre presenti a scuola.

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

STORIA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe V
COMUNICAZIONE MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Organizza gli apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari. • Organizza le proposte didattiche implicando l'esperienza diretta, la manipolazione, l'osservazione, il problem solving, le rielaborazioni collettive, cooperative learning. • Esercita l'allievo a dare uno sguardo d'insieme e rievocare tutto ciò che l'oggetto o la pagina o l'argomento richiama alla propria memoria.	• Identifica una struttura. • Identifica le fasi di un processo. • Trae informazioni da figure (immagini, schemi, mappe, diagrammi). • Individua somiglianze e differenze tra due o più oggetti, idee, eventi. • Memorizza linguaggi, dati, informazioni, concetti, regole, strutture, procedure. • Ricostruisce procedimenti. • Coglie relazioni e connessioni in base a criteri temporali e spaziali.

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

GEOGRAFIA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe V
COMUNICAZIONE MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Organizza gli apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari. • Organizza le proposte didattiche implicando l'esperienza diretta, la manipolazione, l'osservazione, il problem solving, le rielaborazioni collettive, cooperative learning. • Esercita l'allievo a dare uno sguardo d'insieme e rievocare tutto ciò che l'oggetto o la pagina o l'argomento richiama alla propria memoria.	• Identifica una struttura. • Identifica le fasi di un processo. • Trae informazioni da figure (immagini, schemi, mappe, diagrammi). • Individua somiglianze e differenze tra due o più oggetti, idee, eventi. • Memorizza linguaggi, dati, informazioni, concetti, regole, strutture, procedure. • Ricostruisce procedimenti. • Coglie relazioni e connessioni in base a criteri temporali e spaziali.

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
Narrazione di eventi Cronologia di fatti Formulazione di domande/problema - questione storiografica Ricerca degli eventi e delle loro cause Ricerca di radici comuni per la costruzione di una possibile identità collettiva Mediazione tra passato, presente e futuro; confronto tra passato e presente.	Ricerca e classificazione delle fonti documentarie Lettura delle fonti - Lettura della storiografia - tesi storiografica Confronto tra le fonti - confronto storiografico - tesi e/o posizioni storiografiche Individuazione del "concetto organizzatore" - nucleo concettuale portante Reperimento di "costanti" - individuazione di "concause" Ipotesi di ricostruzione (di un'epoca, di un evento, di una trasformazione, di un ciclo, di una durata, di una civiltà, di un popolo)

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

GEOGRAFIA

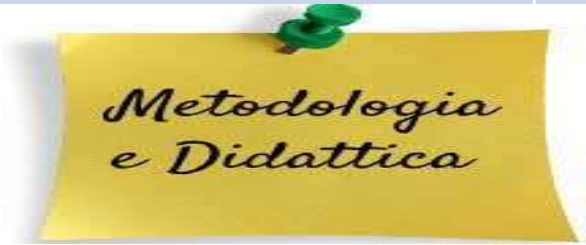
Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di ri-ferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerileva-mento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare effi-cacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli ele-menti fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
richiamo degli argomenti già affrontati, attraverso domande stimolo rivolte alla classe: verifica dell'apprendimento precedente. Spiegazione dell'insegnante. Esercitazioni individuali / di gruppo classe; Lettura del testo per enucleare informazioni e concetti; Questionari di comprensione; Schematizzazioni – verbalizzazioni Correzione / controllo dei quaderni Attenzione agli avvenimenti contemporanei (uso delle notizie dei giornali e della T.V.)	Studio individuale a casa: rielaborazione personale · Riflessione su quanto già trattato · Fissazione di termini e concetti studio dello stesso argomento sotto aspetti diversi o di argomenti differenti con previsione di relazione finale di ogni gruppo alla classe

ASSE STORICO- SOCIALE:
Area storico-geografica: Storia; Geografia, Religione.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

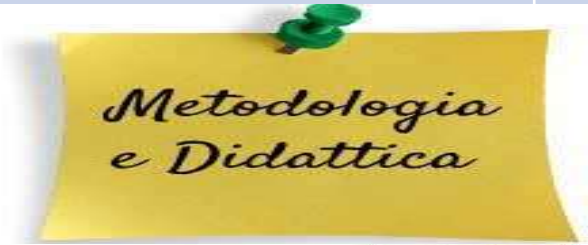
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
Organizza i contenuti in mappe concettuali Propone approfondimenti delle tematiche attraverso l'uso di dvd Stimola l'interesse dell'alunno verso la tematica proposta attraverso individuali ricerche ed opinioni in merito	Legge e approfondisce le mappe concettuali Utilizza internet per approfondimenti delle varie tematiche proposte Si confronta con gli altri attraverso l'espressione delle proprie opinioni in merito

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

CAPO D'ESPERIENZA Il corpo e il	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
COMUNICAZIONE MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE	• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata della scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
PROPONE: • Gioco spontaneo e guidato • Esperienze libere e strutturate • Circle time • Attività di routine per consolidare l'autonomia • Giochi cooperativi e di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca	• Riconosce il proprio corpo,le sue diverse parti • Dimostra autonomia nel movimento • Interagisce e partecipa a giochi individuali e di gruppo • Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole • Giochi di drammatizzazione, mimo, danze

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

CAPO D'ESPERIENZA
Immagini, suoni, colori

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SPIRITO D' INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

IMPARARE A IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,musicali,visivi,di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti per riprodurli.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
PROPONE: • Stimola l'attenzione e la curiosità sui vari argomenti proposti. • Predispone materiali, ambienti e sussidi specifici. • Verbalizza la consegna, incoraggia e sollecita. • Attività laboratoriali, lavori di gruppo e individuali. • Guida la riflessione per l'auto valutazione. • Attività ritmiche con la voce ed il corpo.	• Ascolta con attenzione, ascolta la consegna. • Memorizza e canta semplici canzoni. • Ascolta brani e ritmi musicali. • Esprime le emozioni che gli procurano opere d'arte, brani musicali. • Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore. • Utilizza materiale grafico-pittorico diversi. • Confronta gli elaborati con i suoi compagni. • Valuta prodotti propri e dei compagni. • Realizza oggetti e decorazioni con materiali diversi.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe V

IMPARARE A IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

.• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici,ma anche audiovisivi e multimediali).
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
• Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Organizza le proposte didattiche implicando l'esperienza diretta, la manipolazione, l'osservazione, il problem solving . le rielaborazioni collettive, cooperative learning • Esercita l'allievo a dare uno sguardo d'insieme e rievocare tutto ciò che l'oggetto o la pagina o l'argomento richiama alla propria memoria: (*brainstorming)* • Organizza attività collettive e instaura un clima favorevole attraverso l'implemento dell'autostima e della fiducia in sé. • Favorisce l'autovalutazione(discussione ,griglie di feedback…). • Osserva dinamiche e eventuali difficoltà in modo da poter dare un sostegno mirato.	• Trae informazioni da figure (*immagini) e* individua somiglianze e differenze. • Sviluppa il pensiero immaginativo/creativo. • Esprime riflessioni critiche,considerazioni, idee personali sull'argomento trattato. • Sceglie e combina apprendimenti e capacità procedurali per realizzare un prodotto in modo creativo e personale. • Stimolato a lavorare con il gruppo. • Sviluppa la capacità di valutare il proprio lavoro e di auto-motivarsi.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe V

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Stimola l'alunno/a alla riflessione "parlata", per interagire con lui/lei e per supportare, chiarire, gratificare, stimolare. • Lezione frontale. • Organizza attività individuali e di gruppo. • Organizza le proposte didattiche implicando l'esperienza diretta,l'osservazione, il problem solving le rielaborazioni collettive, cooperative learning. • Utilizza l'insegnamento non trasmissivo perché l'allievo non faccia quello che l'insegnante si aspetta.	• Fa osservazioni ,formula proposte ed esprime opinioni e valutazioni . • Prende decisioni: • Sperimenta le nuove acquisizioni in situazioni nuove. • Può imparare ad imparare , apprendendo non soltanto i contenuti ma anche le modalità per affrontare ed eseguire un compito. • Riconosce e prova a superare eventuali difficoltà.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

ED. FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe V

IMPARARE A IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELAZIONI INTERPERSONALI

• L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Stimola l'attenzione e la curiosità sull'attività. • Organizza le proposte didattiche implicando l'esperienza diretta. • Organizza attività collettive. • Predispone la suddivisione di compiti rispettando i bisogni, gli interessi, le capacità e le difficoltà degli allievi. • Instaura un clima favorevole attraverso: ❑ L'implemento dell'autostima e della fiducia in sé. ❑ La riflessione sulla propria ed altrui emotività.	• Ascolta con attenzione . • Conosce il gioco,lo sport, le regole e il fair play. • Conosce il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva. • Sceglie e combina apprendimenti e capacità procedurali per realizzare un prodotto in modo creativo e personale. • -sviluppa la capacità di valutare il proprio lavoro. • Rispetta le diversità , instaura e mantiene relazioni.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

ED. FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III Scuola secondaria di primo grado

IMPARARE A IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELAZIONI INTERPERSONALI

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione -Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre , attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a sani stili di vita e prevenzione.
-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
-Predispone ambienti, materiali e sussidi didattici. -Mostra accoglienza motivazionale. -Privilegia una didattica di tipo laboratoriale , basata su cooperative learning. -Favorisce l' osservazione globale del gesto tecnico e, se necessario ricorre a quello analitico. -Organizza esercitazioni a tempo e misurazione della prestazione. -Propone attività a coppie, di gruppo e di tutoring.	-Prende , coscienza delle proprie capacità e le migliora in modo graduale. -Sviluppa capacità di adattamento ad ogni nuova situazione. -Mostra motivazione per le attività sportive. -Si integra nel gruppo e rispetta i valori del fair-play. -Matura la mentalità sportiva per il mantenimento dell'efficienza fisica. -Trasferisce i saperi appresi in contesti diversi.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III Scuola secondaria di primo grado

COMUNICAZIONE MADRELINGUA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE A IMPARARE

• -L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
-E' in grado di ideare e realizzare prodotti musicali utilizzando modalità improvvisative e forme di notazione intuitiva e tradizionale;
-Dimostra la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali negli aspetti formali e strutturali e in relazione al contesto storico-culturale.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
Predispone ambienti, materiali e sussidi didattici. -Mostra accoglienza motivazionale. -Privilegia una didattica di tipo laboratoriale , basata su cooperative learning. -Organizza esecuzioni strumentali suddivisi in piccoli step e valuta assieme agli studenti l'esito delle prestazioni. -Propone brani strumentali e/o corali destinati al fare musica d'insieme.	Prende , coscienza delle proprie capacità e le migliora in modo graduale. -Mostra motivazione per la pratica strumentale e corale. -Si confronta col gruppo e valuta le differenze. -Apprende con gradualità metodo e grammatica musicale. -Trasferisce i saperi appresi in contesti diversi.

ASSE ARTISTICO-ESPRESSIVO:
Area artistico-espressiva-motoria: Arte; Ed. fisica; Musica.

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Classe III Scuola secondaria di primo grado

IMPARARE A IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

-L'alunno osserva, descrive, rappresenta e riconosce la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi;
-Usa in modo corretto le tecniche di base;
-Rielabora i messaggi visivi in modo personale e creativo;
-Riferisce il messaggio apparente di un'espressione artistica utilizzando i termini specifici;
-Conosce e apprezza il patrimonio culturale e artistico ed è in grado di proporre iniziative per la sua tutela



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
-Predispone ambienti, materiali e sussidi didattici. -Mostra accoglienza motivazionale. -Privilegia una didattica di tipo laboratoriale , basata su cooperative learning. -Organizza esercitazioni pratiche di pittura e valuta assieme agli studenti l'esito della prestazione. -Propone attività a coppie, di gruppo e di tutoring.	-Prende , coscienza delle proprie capacità e le migliora in modo graduale. -Mostra motivazione per le attività pittoriche. -Si confronta col gruppo e valuta le differenze. -Matura la mentalità artistica nella scoperta del valenza culturale. -Trasferisce i saperi appresi in contesti diversi.

ASSE MATEMATICO:
Area logico-scientifico-tecnologico: Matematica; Scienze; Tecnologia.

CAMPO D'ESPERIENZA
La conoscenza del mondo

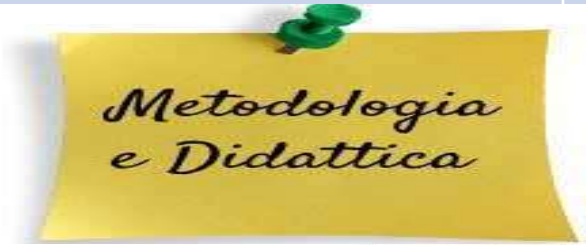
Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.





Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'alunno
• Progetta , organizza , valorizza gli spazi e i materiali. • Attività didattiche per favorire lo sviluppo delle capacità logico-matematiche e scientifiche. • Motiva l'apprendimento partendo da esperienze significative, condivise e sperimentate. • Lavoro di gruppo e individuale. • Attività laboratoriali. • Valorizza il gioco. • Circle time. • Utilizza il problem solving.	• Raggruppa, conta e misura oggetti. • Esegue compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte. • attribuzioni biunivoche oggetti/persone. • Rileva sul calendario del mese: le assenze, le condizioni metereologiche, le feste. • Esegue semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche, sul tempo). • Esegue semplici esperimenti scientifici e ne illustra le sequenze e le verbalizza. • Confronta foto della propria vita e ne individua le trasformazioni.

ASSE MATEMATICO:
Area logico-scientifico-tecnologico: Matematica; Scienze; Tecnologia.

MATEMATICA CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.





Cosa fa l'insegnante

- Organizza gli apprendimenti e le proposte didattiche all'interno di unità di apprendimento attraverso l'esperienza diversa, l'osservazione, l'attività manipolativa, il problem solving e le cooperative learning.
- Predispone la suddivisione dei compiti, stimolando la riflessione per interagire con ognuno di loro per chiarire e gratificare.
- Calibra le attività didattiche attraverso il collegamento con apprendimenti pregressi, evitando di trasmettere contenuti.
- Esercita la memoria (brain storming)
- Agevola l'utilizzo di grafici, mappe e tabelle con lezioni frontali.
- Pone domande per cogliere i dati fondamentali, le relazioni, i dati inutili ed i dati impliciti(scanning).
- Abitua l'alunno ad utilizzare il linguaggio e la struttura della disciplina.
- Esercita l'alunno ad organizzare attività che implicano l'utilizzo di modelli interdisciplinari.

Cosa fa l'alunno

- Applica le conoscenze acquisite secondo modalità pianificate (sviluppo del pensiero procedurale).
- Affronta problemi con l'uso di analogie (relazioni e connessioni tra due o più oggetti, eventi).
- Stabilisce relazioni con le altre discipline, ponendosi domande.
- Individua le fasi di un procedimento matematico.
- Memorizza linguaggi, dati, informazioni, procedure, regole.
- Ricostruisce procedimenti.
- Identifica le fasi di un procedimento.
- Trae informazioni da schemi, mappe, diagrammi.
- Integra i saperi con connessioni nuovi.
- Sviluppa la capacita di dare una struttura a quanto appreso.

ASSE MATEMATICO:
Area logico-scientifico-tecnologico: Matematica; Scienze; Tecnologia.

MATEMATICA – SCIENZE TECONOLOGIA
CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
SCUOLA SECONDRIA I GRADO

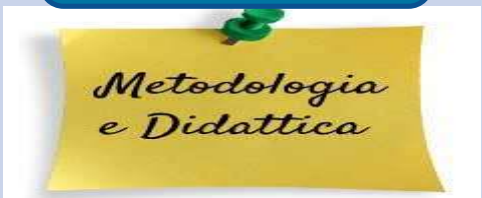
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

IMPARARE A IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZA DIGITALE

- L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,rappresentandole anche sotto forma grafica, confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.





Cosa fa l'insegnante

. Per stimolare gli alunni alla comprensione, all'organizzazione e alla rielaborazione, si farà largo uso di schematizzazioni e tabulazioni utili non solo all'apprendimento, ma soprattutto allo sviluppo delle abilità logiche. La lezione frontale, invece, sarà utilizzata solo nei momenti di approfondimento e di riepilogo. Sarà utilizzato il metodo della ricerca condotta individualmente o per gruppi di livello (omogenei e/o eterogenei)con lo scopo di favorire sia i rapporti interpersonali e la collaborazione (**collaborative learning**) sia di agevolare lo scambio di conoscenze creando così occasioni di crescita personale (**peer to peer education; tutoring**). L'uso dei sussidi didattici, della LIM, del laboratorio informatico sarà fondamentale per attivare il processo di apprendimento e per materializzare il sapere astratto e formale; infatti, solo quando si "opera" si ha un apprendimento permanente.

Cosa fa l'alunno

Attraverso le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche, l'alunno sarà in grado di analizzare dati e fatti della realtà. Potrà affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Userà con consapevolezza le tecnologie digitali per ricercare dati e informazioni. Sarà in grado, grazie alle conoscenze di base a ricercare nuove informazioni e a impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Sarà in grado di assumersi le proprie responsabilità dimostrando originalità e spirito d'iniziativa.

SEZIONE II

Programmare per nodi concettuali
Il Progetto d'Istituto



I Nodi concettuali

- **delineano la struttura della disciplina dal punto di vista cognitivo**
- **caratterizzano la disciplina epistemologicamente**
- **supportano le competenze attraverso le quali la mente si organizza**



COSA IMPLICA?

Si attraversano le discipline e l'educazione cognitiva

Si pensano diversamente gli apprendimenti

Si favoriscono le strategie cognitive e metacognitive di ragionamento

Si Individuano i nodi concettuali trasversali presenti nelle discipline



PROGETTO D'ISTITUTO

Scuola dell'infanzia- Scuola primaria- Scuola secondaria di I grado



UN MARE DI IDEE PER IL...MEDITERRANEO

FINALITA'

- Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare, salvaguardare
- Considerare il mare come «ponte» che unisce popoli e culture
- Scoprire che le « differenze» arricchiscono
- Cogliere le relazioni tra individuo, mare e vita
- Comprendere come i tre elementi si influenzano reciprocamente.
- Identificare il mare come il proprio «paese» con sue caratteristiche, tradizioni, culture

IL PROGETTO D'ISTITUTO



PERCHE' QUESTA SCELTA:

Il mare rappresenta il teatro naturale dell'uomo e della sua storia. Luogo di scambio, di civiltà, di lingue, di culture, di arti, di etnie e di pensiero.

Alla ribalta in modo tristemente negativo per i recenti flussi migratori dei «Viaggi della speranza».

Il Mediterraneo, da ponte che da sempre ha unito popoli e culture, si è trasformato in un muro di acqua che separa e divide e che spesso porta la morte.



Motivi della scelta:

Sviluppare nei ragazzi

- la coscienza critica sul problema dell'emigrazione e dell'immigrazione

Rafforzare- i valori dell'accoglienza, della solidarietà e dell'integrazione

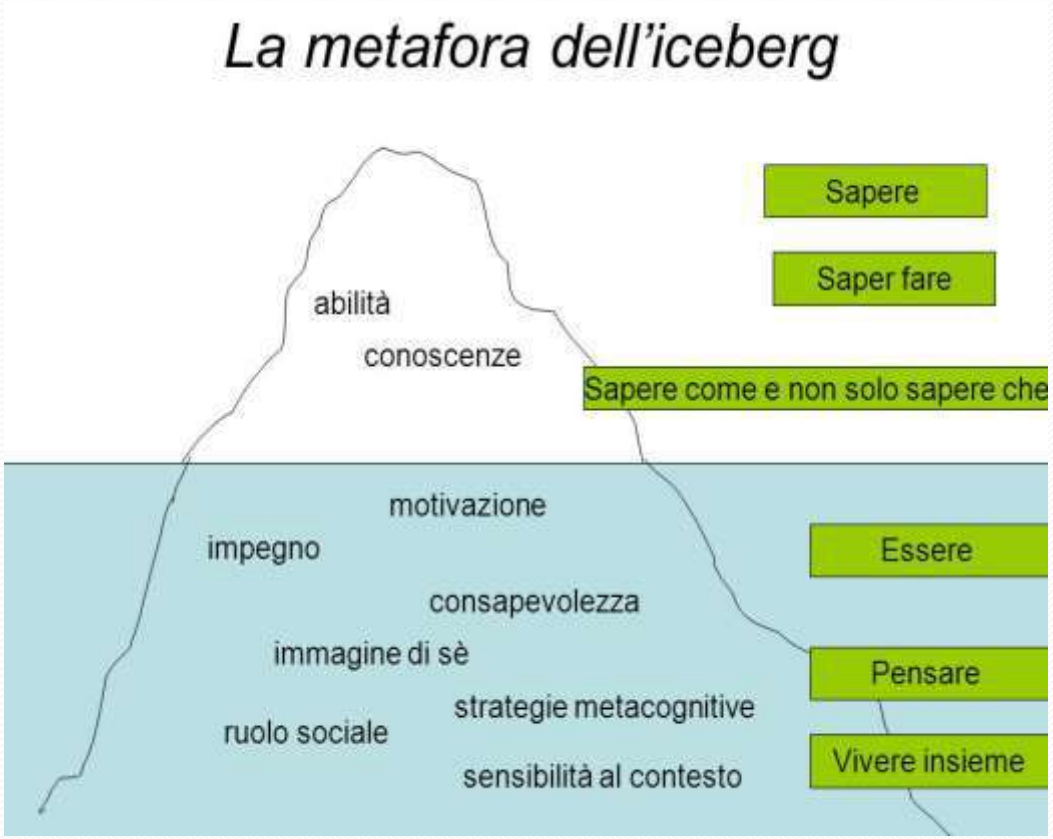
SEZIONE III

CURRICOLO DISCIPLINARE



PROGETTARE PER COMPETENZE-ABILITA'-CONOSCENZE
IMPLICA
RIPENSARE ALL'AZIONE DIDATTICA

- Dimensione progettuale
- Promuovere la riflessione e la consapevolezza
- Aiutare a mobilitare i saperi davanti ai problemi
- Sostenere l'allievo sul piano cognitivo ed emotivo
- Coerenza tra traguardi e percorsi
- Dare strategie di progettazione e di il controllo dell'apprendimento
- Dare senso all'apprendimento ed elaborare percorsi coerenti e in progressione



ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano Inglese

CAMPO D' ESPERIENZA:
I DISCORSI E LE PAROLE
Anni 3



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
•Interazione con i coetanei. •Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. •Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. •Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. •Ascolto e comprensione di storie.	•Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. •Condividere con i compagni giochi di parole. •Comprendere una breve storia narrata. •Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.	•Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. •Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano Inglese

CAMPO D' ESPERIENZA:
I DISCORSI E LE PAROLE
Anni 4



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
•Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. •Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. •Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. •Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. •Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.	•Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. •Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. •Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. •Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. •Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. •Interpretare segni e codici.	•Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. •Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. •Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano Inglese

CAMPO D' ESPERIENZA:
I DISCORSI E LE PAROLE
Anni 5



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
•Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. •Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni. •Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. •Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. •Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. •Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni.	•Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. •Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. •Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. •Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. •Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. •Manipolare storie. •Familiarizzare con la lingua scritta. •Produrre scritture spontanee.	•Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. •Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. •Racconta, inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. •Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. •Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe I
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze



- Comandi e semplici consegne
- Esperienze personali
- Fiabe, favole,racconti,sequenze dialogiche
- Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto
- Canzoni, filastrocche, poesie
- Corrispondenza tra fonemi e grafemi
- Segmentazione corretta di un continuum fonico
- Lettura graduale di parole ,frasi,semplici testi di diverso genere
- Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi
- Stampato, corsivo,minuscolo, maiuscolo
- Giochi combinatori di grafemi e sillabe
- Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi
- Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa
- Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni...
- .Principali convenzioni ortografiche:troncamento ed elisione..
- .Scansione sillabica,raddoppiamenti,accento tonico.
- .Uso dell'H.
- .Segni di punteggiatura forte.
- .Concordanze morfologiche di genere e numero.
- .La parola-nome.
- .La frase come sequenza ordinata di parole.

Abilità



- Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri
- Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni
- Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale
- Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi
- Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche
- Leggere silenziosamente ed ad alta voce
- Utilizzare diversi caratteri di scrittura
- Scrivere didascalia di commento ad immagini
- Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi
- Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza
- Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto
- .Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche.
- Riconoscere il nome come una parola cardine.
- Effettuare semplici classificazioni della parola-nome.
- Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.
- Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole.

Competenze



- Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali
- Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
- Decodifica il codice verbale scritto
- Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi
- Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto
- Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale
- .Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.
- .Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe II
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze



- Le regole per uno scambio comunicativo attivo
- L'interlocutore nelle situazioni di dialogo
- Le parole per essere capiti e per capire
- La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui
- Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative
- Rielaborazione orale dei testi ascoltati
- Spiegazione di poesie e filastrocche
- Lettura individuale, silenziosa e a voce alta
- Lettura dell'insegnante.
- Protagonisti,antagonisti e personaggi minori di una storia.
- Narrazione e ambienti di sfondo .
- Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici
- Ritmo sillabico nei testi poetici in rima.
- Dalle immagini in sequenza testo e viceversa ;parafrasi di sequenza
- Descrizioni reali e immaginarie.
- Filastrocche e poesie da inventare.
- Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo
- Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto
- Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica
- Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere
- Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo
- Nome, articolo, aggettivo; sinonimi, contrari, valore polisemico della parola
- Soggetto, predicato

Abilità



- Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente
- Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause
- Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato
- Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali
- Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali
- Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni
- Memorizzare filastrocche e poesie.
- Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura
- Leggere rispettando i segni di punteggiatura
- Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo.
- Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa
- Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo
- Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche
- Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole
- Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola.
- Produrre semplici testi riconoscendone la funzione.
- Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare.
- Inventare e completare storie.
- Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere l'enunciato minimo.

Competenze



- Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto
- Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parole e ascolto.
- Legge in modo veloce e fluido
- Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa
- Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace
- Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia
- Si serve delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua
- Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua
- Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe III
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze



- ✓ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario,canale,contesto.
- ✓ Istruzioni e consegne da eseguire.
- ✓ Racconti di esperienze proprie o di altri.
- ✓ Rielaborazione di brani ascoltati.
- ✓ Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone.
- ✓ Descrizione di emozioni e sentimenti.
- ✓ Approfondimenti lessicali.
- ✓ Tecniche per la lettura a voce alta.
- ✓ Miti, leggende, storie d'avventura,fiabe e favole.
- ✓ Anticipazioni e indizi in copertina.
- ✓ I diversi generi letterari.
- ✓ La "circolare " e l'avviso.
- ✓ Le "istruzioni"
- ✓ Eventi reali e fantastici nel testo narrativo
- ✓ Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione.
- ✓ I caratteri tipografici, capoversi,sottolineatura
- ✓ Struttura dei diversi tipi di testi letti.
- ✓ Vignette, nuvolette segni cinetici, onomatopee.
- ✓ Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia.
- ✓ La persona narrante ed il tempo della narrazione.

Abilità



- ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo.
- ✓ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere
- ✓ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative.
- ✓ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni.
- ✓ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.
- ✓ Chiedere spiegazioni.
- ✓ Potenziare la percezione e la memoria visiva.
- ✓ Leggere tenendo conto di chi ascolta.
- ✓ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo.
- ✓ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive.
- ✓ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire.
- ✓ Riconoscere i diversi generi letterari.
- ✓ Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto.

Competenze



Ascolta una comunicazione.

- ✓ Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace idee, opinioni, stati d'animo
- ✓ Riconoscere le diverse tipologie testuali.
- ✓ Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.
- ✓ Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario.
- ✓ Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione.
- ✓ Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe III
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze



- ✓ Le storie aperte.
- ✓ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi.
- ✓ Testi regolativi.
- ✓ Cronaca, diario, lettera.
- ✓ Storia a fumetti.
- ✓ La revisione del testo.
- ✓ Prefissi e suffissi.
- ✓ Famiglie di parole parallele.
- ✓ Famiglie di parole derivate e alterate.
- ✓ Significati paralleli, sinonimi , contrari.
- ✓ Il nome l'articolo l'aggettivo.
- ✓ Coniugazione dell'indicativo.
- ✓ Complemento dire

Abilità



- ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico
- ✓ Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale.
- ✓ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica grammaticale e sintattica.
- ✓ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte,debole e del discorso diretto.
- ✓ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità.
- ✓ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto.
- ✓ Produrre i testi descrittivi in modo ordinato e organico.
- ✓ Parafrasare e riassumere.
- ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.
- ✓ Applicare le convenzioni ortografiche
- ✓ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico.
- ✓ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche.
- ✓ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti.
- ✓ Ampliare la frase nucleare.
- ✓ Riconoscere l'indicativo.
- ✓ Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati.

Competenze



ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe IV
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilità	competenze
		
Le regole dell'ascolto e della conversazione e gli elementi della comunicazione. Vocaboli nuovi anche provenienti da lingue straniere ma ormai entrati nel nostro vocabolario. Strategie di lettura e la funzione della punteggiatura. Varietà di forme testuali e le loro caratteristiche strutturali. Gli elementi essenziali per poter produrre testi di vario genere coesi,coerenti e ortograficamente corretti. Le parti del discorso,le convenzioni ortografiche,soggetto,predicato ed alcune espansioni.	Sa partecipare attivamente all'ascolto. Sa interagire in una conversazione rispettando le regole condivise formulando domande e dando risposte pertinenti. Sa raccontare oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico. Sa relazionare su argomenti di studio. Sa ampliare il patrimonio lessicale partendo da testi e contesti d'uso utilizzando anche il dizionario. Sa leggere e comprendere globalmente il significato del testo,rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti. Sa rielaborare testi per giungere ad una sintesi. Sa produrre semplici testi narrativi,ortograficamente corretti,arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi. Sa riconoscere le convenzioni ortografiche. Sa classificare le parole secondo le categorie grammaticali. Sa analizzare la frase minima e alcune espansioni.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge,comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario genere in relazione ai vari scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe V
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilita	Competenze
		
Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario,canale,contesto. Istruzioni e consegne da eseguire. Rielaborazione di brani ascoltati. Tecniche per la lettura a voce alta. I diversi generi letterari. Struttura dei diversi tipi di testi letti. La persona narrante ed il tempo della narrazione. Descrizione di personaggi, oggetti,. ambienti, animali,paesaggi, immagini. Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. Il nome l'articolo l'aggettivo. Coniugazione dell'indicativo.	Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo. Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative. Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni. Leggere tenendo conto di chi ascolta. Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. Riconoscere i diversi generi letterari. Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità. Produrre i testi descrittivi in modo ordinato e organico. Parafrasare e riassumere. Applicare le convenzioni ortografiche	Ascolta una comunicazione. Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace idee, opinioni, stati d'animo Riconoscere le diverse tipologie testuali. Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa. Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario. Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione. Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati. Utilizza un linguaggio ricco ed articolato in vista di un'efficace e significativa

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe I
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilita	Competenze
		
○ **Letture «Accoglienza»:** mi presento ○ **Alla scoperta dei generi:** la favola, la fiaba, l'avventura, la narrazione fantasy o **Le forme dei testi**: il testo narrativo,descrittivo, regolativo, espositivo, poetico ○ **I grandi temi del vivere e del convivere :** affetti familiari e rapporti con gli altri ○ **Il senso della vita:** rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente ○ **Letteratura :** il mito e l'epica ○ **Riflessione linguistica .** ❖ Fonologia e Ortografia ❖ Morfologia : nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo. ❖ Arricchimento lessicale e analisi grammaticale	<u>ASCOLTARE</u> - Identificare, attraverso l'ascolto attento, le caratteristiche e strutture delle diverse tipologie testuali - -Comprendere il messaggio globale di un testo <u>**PARLARE**</u> -Raccogliere informazioni -Scegliere e adattare lessico e registro linguistico alla situazione comunicativa -Rispondere in modo pertinente - Esporre contenuti ed esperienze in modo chiaro <u>**LEGGERE**</u> - Leggere in modo chiaro e corretto <u>**SCRIVERE**</u> - Produrre testi adeguati alle diverse tipologie studiate con grafia chiara ed ordinata - Utilizzare il lessico appropriato al testo prodotto - Riconoscere gli elementi variabili ed invariabile del discorso e saper usare il dizionario	**Ascolta** in modo funzionale e per il tempo necessario **Utilizza** il dialogo per apprendere informazioni . **Rielabora** le informazioni apprese per interagire con altri interlocutori in modo semplice. **Migliora e potenzia** la lettura utilizzando diverse strategie **Produce** testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico **Conosce** i principali miti della letteratura classica **Amplia** ed utilizza il lessico personale per le diverse esigenze comunicative **Applica** correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua ai diversi testi prodotti

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe II
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze



- **Alla scoperta dei generi: il** racconto, il diario, la lettera, l'autobiografia, il testo descrittivo.
- **Realtà e creatività:** attitudini e orientamento
- **Conoscere e partecipare:** conoscere se stessi per accettarsi ed accogliere la diversità altrui
- **Il cammino dell'uomo :** lettura e commento di testi su fenomeni storico-sociali e culturali
- **Letteratura: :** dal Duecento al Settecento (pagine scelte degli autori più rappresentativi)
- **Riflessione linguistica** .
- Morfologia: verbo, avverbio, preposizioni , congiunzioni

❖ La sintassi della frase semplice
❖ Analisi logica
❖ Arricchimento lessicale

Abilita



ASCOLTARE
- Identificare, attraverso l'ascolto attento, alcune caratteristiche delle diverse tipologie testuali (personaggi, tempi e luoghi)
- -Comprendere il contenuto di un testo e il suo messaggio
- **PARLARE**

-Raccogliere informazioni e sintetizzarle
-Scegliere e adattare lessico e registro linguistico alle diverse situazioni comunicative
- Esporre i contenuti in modo chiaro, corretto ed ordinato

LEGGERE
- Leggere in modo fluido mantenendo l'attenzione per il tempo necessario

SCRIVERE
- Produrre testi coerenti allo scopo, argomento e situazione
- Utilizzare il
- Saper usare il dizionario
- Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice

Competenze



-**Utilizza** gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
-**Ascolta** in modo attivo
-**Legge, comprende ed interpreta** testi scritti di vario tipo
-**Produce** testi di vario tipo, corretti e coerenti, in relazione ai differenti scopi comunicativi
-**Conosce** gli autori più rappresentativi della letteratura italiana e le loro opere
-**Amplia** e il lessico personale
-**Applica** correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

ITALIANO
Classe III
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze



- **Alla scoperta dei generi :** il racconto fantastico e surreale, di fantascienza,il racconto giallo, comico e umoristico
- **L'adolescenza e le sue problematicità:** il testo argomentativo ed espositivo
- **Cosa farò da grande:** orientamento
- **... In difesa dei diritti umani e dell'ambiente:** conoscere i principi democratici per formare una coscienza di pace
- **Il mondo che cambia :** mass-media e attualità
- **Letteratura:** : Ottocento e Novecento (pagine scelte degli autori più rappresentativi)
- **Riflessione linguistica** .

❖ La sintassi della frase complessa
❖ Analisi del periodo
❖ Arricchimento lessicale

Abilita



ASCOLTARE
- Identificare attraverso l'ascolto attento, alcuni elementi delle diverse tipologie testuali (sequenze, personaggi, durata, autore e narratore)
- -Comprendere ed interpretare il contenuto, messaggio e significato di un testo

PARLARE

-Intervenire in una discussione ,,con pertinenza rispettando tempi e turni di parola
-Utilizzare lessico e registro linguistico adeguati alla situazione comunicativa

LEGGERE
- Leggere in modo espressivo, rispettando intonazione e punteggiatura
- Mantenere l'attenzione per il tempo necessario

SCRIVERE
- Produrre testi adeguati allo scopo, argomento e situazione
- -Prendere appunti e riconoscere gli elementi della frase complessa
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale
- Saper usare il dizionario

Competenze



-**Padroneggia** gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- **Ascolta** in modo critico per esprimere un giudizio o un'opinione
-**Legge, comprende ed interpreta** testi scritti ed orali di vario tipo
-**Produce** testi chiari, corretti e coesi ,in relazione ai differenti scopi comunicativi
-**Conosce** gli autori più rappresentativi della letteratura italiana e le loro opere
-**Amplia** il lessico personale e lo utilizza in modo appropriato
-**Applica** correttamente le strutture morfo-sintattiche della lingua

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe I
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢SOUNDS AND RHYTHMS ➢INSTRUCTIONS ➢GREETINGS ➢NAME AND AGE ➢COLOURS ➢NUMBERS 1-10 ➢SCHOOL OBJECTS ➢TOYS ➢FESTIVITIES	**Listening:** Riconoscere e comprendere seplici parole. Comprendere ed eseguire istruzioni **Speaking:** Presentarsi e chiedere il nome. Riprodurre suoni e ritmi della L2. Eseguire semplici canti e rhymes. **Reading:** Identificare la corrispondenza parole/immagini.	L' ALUNNO: Sa ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. Sa interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine . Sa riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe II
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢GREETINGS ➢THANKING ➢INTRODUCING ONESELF ➢NEW FRIENDS ➢COLOURS ➢NUMBERS 1-20 ➢MY FAMILY ➢FARM ANIMALS AND PETS ➢SCHOOL OBJECTS ➢FESTIVITIES	**Listening:** Riconoscere e comprendere parole e semplici strutture. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. **Speaking:** Presentarsi ed interagire in modo molto semplice. Riprodurre suoni e ritmi della L2. Eseguire semplici canti e rhymes. **Reading:** Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa. **Writing:** Riprodurre parole e semplici strutture note a partire da un modello dato o un'immagine.	L' ALUNNO: Sa ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. Sa interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine . Sa riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe III
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢THE ALPHABET ➢NUMBERS 1-50 ➢THE BODY ➢ADJECTIVES ➢MONTHS AND SEASONS ➢WEATHER ➢CLOTHES ➢SPORTS AND ABILITIES	**Listening:** Riconoscere e comprendere parole e semplici strutture di uso quotidiano. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. **Speaking:** Recitare brevi filastrocche e poesie. Porre domande e rispondere in giochi di ruolo in contesti di vita scolastica quotidiana. **Reading:** Leggere e comprendere un breve testo accompagnato da un supporto visivo, riconoscendo parole e frasi familiari **Writing:** Riprodurre parole e semplici strutture note a partire da un modello dato o un'immagine.	L' ALUNNO: Sa ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, brevi testi, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. Sa intervenire in semplici situazioni comunicative, utilizzando lessico e strutture apprese Sa riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe IV
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢HOUSE AND FURNITURE ➢JOBS AND SHOPS ➢THE TIME ➢NUMBERS 1-100 ➢DAILY ROUTINE ➢FOOD AND DRINKS ➢WILD ANIMALS	**Listening:** Riconoscere e comprendere espressioni e semplici strutture di uso quotidiano. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. **Speaking:** Recitare filastrocche e poesie. Porre domande e rispondere in giochi di ruolo in contesti di vita scolastica quotidiana. **Reading:** Leggere e comprendere un breve testo accompagnato da un supporto visivo, ricavandone le informazioni specifiche **Writing:** Riprodurre semplici strutture note a partire da un modello dato o un'immagine.	L' ALUNNO: Sa ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, brevi testi, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. Sa intervenire in semplici situazioni comunicative, utilizzando lessico e strutture apprese. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio ambiente Sa esprimere bisogni immediati Sa riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe V
SCUOLA PRIMARIA



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢CLOTHES ➢PHYSICAL DESCRIPTIONS ➢PREFERENCES ➢SCHOOL ROUTINE ➢SCHOOL SUBJECTS ➢HEALTH ➢COUNTRIES AND NATIONALITIES ➢ORDINAL NUMBERS	**Listening:** Riconoscere e comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. **Speaking:** Riprodurre filastrocche e semplici canzoni. Interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi; **Reading:** Leggere e comprendere un breve testo accompagnato da un supporto visivo, ricavandone le informazioni specifiche **Writing:** Scrivere semplici frasi a partire da un modello dato o un'immagine.	L' ALUNNO: Sa ascoltare e comprendere lessico, brevi messaggi, brevi testi, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. Sa intervenire in semplici situazioni comunicative, utilizzando lessico e strutture apprese. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio ambiente. Sa esprimere bisogni immediati Sa riconoscere, come lettura globale, parole e frasi familiari. Sa scrivere in modo relativamente autonomo semplici vocaboli e frasi note.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe I
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢THIS IS ME ➢ POSSESSIONS ➢ FAMILY ➢ HOUSE AND FURNITURE ➢ DAILY ROUTINE ➢ FREE TIME ACTIVITIES ➢ ABILITIES	**Listening:** Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative all'ambiente circostante. Afferrare l'essenziale di messaggi su argomenti familiari. **Speaking:** Descrivere se stessi e il proprio ambiente. Interagire in semplici scambi dialogici. **Reading:** Leggere testi molto brevi e semplici ricavandone i punti essenziali. Ricavare informazioni sulla cultura dei paesi anglofoni da semplici brani. **Writing:** Produrre brevi messaggi scritti su argomenti familiari.	L' ALUNNO: Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Sa comprendere ed utilizzare le funzioni linguistico - comunicative di base. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Sa comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari. Sa partecipare ad una conversazione semplice su argomenti familiari e attività consuete. Sa produrre brevi frasi al presente.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe II
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢PHYSICAL DESCRIPTIONS ➢ACTIONS AT THE MOMENT ➢PAST EVENTS ➢FOOD AND DRINK ➢FUTURE ARRANGEMENTS ➢PLACES AROUND TOWN ➢DIRECTIONS ➢HOUSEWORK ➢ORDERS/RULES	**Listening:** Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative all'ambiente circostante. Afferrare l'essenziale di messaggi orali autentici o semiautentici su argomenti familiari. **Speaking:** Descrivere con parole semplici se stessi , il proprio ambiente e il proprio vissuto anche al passato. Interagire in semplici scambi dialogici. **Reading:** Comprendere un semplice brano scritto, individuandone argomento ed informazioni specifiche. **Writing:** Produrre brevi messaggi scritti relativi al proprio ambito di interesse.	L'ALUNNO: Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Sa comprendere ed utilizzare le funzioni linguistico - comunicative di base. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Sa comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di diversa natura in lingua standard su argomenti familiari. Sa partecipare ad una conversazione semplice su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto. Sa produrre autonomamente brevi messaggi al presente e al passato

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

INGLESE
Classe III
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
➢COMPARISONS ➢PERSONALITY AND FEELINGS ➢FUTURE INTENTIONS ➢JOBS AND PLACES OF WORK ➢PREDICTIONS ➢THE WEATHER ➢THE ENVIRONMENT ➢DURATION FORM ➢EXCITING EXPERIENCES ➢ACTIONS HAPPENING IN THE PAST	**Listening:** Comprendere messaggi e conversazioni su argomenti noti. Individuare informazioni specifiche in messaggi orali autentici o semiautentici **Speaking**: Descrivere se stessi , il proprio ambiente, il proprio vissuto, i progetti e le aspettative. Gestire semplici conversazioni , scambiando idee e informazioni. Esporre in modo semplice e sintetico argomenti di studio. **Reading**: Comprendere, in modo globale ed analitico, descrizioni e testi. **Writing:** Strutturare e produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari e di interesse personale, anche esprimendo opinioni con semplici frasi. Scrivere lettere su argomenti familiari	L' ALUNNO: Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Sa comprendere ed utilizzare le funzioni linguistico - comunicative di base. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Sa comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di diversa natura in lingua standard su argomenti familiari o argomenti di studio. Sa partecipare ad una conversazione semplice su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto e le proprie aspettative. Sa relazionare brevemente su argomenti inerenti grandi temi interdisciplinari. Sa scrivere autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, al presente, passato e futuro.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

FRANCESE
Classe I
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
La France et la langue française Les pays et les nationalités Mes copains et moi Mon entourage et moi Les endroits de la ville La famille La maison Le collège et moi Le temps qui passe Le corps	**Ascolto:** Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative all'ambiente circostante; Afferrare l'essenziale di messaggi semplici su argomenti familiari; Comprendere le istruzioni rivolte molto lentamente **Parlato:** Descrivere se stessi e il proprio ambiente. Interagire in semplici scambi dialogici. **Lettura:** Leggere testi molto brevi e semplici ricavandone i punti essenziali; Ricavare informazioni sulla cultura dei paesi francofoni da semplici brani **Scrittura:** Produrre brevi messaggi scritti su argomenti familiari.	L'ALUNNO: Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Sa comprendere ed utilizzare le funzioni linguistico - comunicative di base. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Sa comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua francese su argomenti familiari. Sa partecipare ad una conversazione semplice su argomenti familiari e attività consuete e quotidiane. Sa produrre brevi frasi al presente,anche alla forma negativa e interrogativa.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

FRANCESE
Classe II
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
Les repas On va faire les courses Les habitudes alimentaires des français La vie familiale Les loisirs et les sports Les fêtes en France Le temps qu'il fait La France physique,métropolitaine et d'outre-mer Voyage francophone Les institutions françaises La ville lumière	**Ascolto:** Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative all'ambiente circostante; Afferrare l'essenziale di messaggi orali autentici o semiautentici su argomenti familiari **Parlato:** Descrivere con parole semplici se stessi , il proprio ambiente e il proprio vissuto anche al passato. Interagire in semplici scambi dialogici. **Lettura:** Comprendere un semplice brano scritto, individuandone argomento ed informazioni specifiche; **Scrittura:** Produrre brevi messaggi scritti relativi al proprio ambito di interesse.	L'ALUNNO: Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Sa comprendere ed utilizzare le funzioni linguistico - comunicative di base. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Sa comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di diversa natura in lingua francese su argomenti familiari. Sa partecipare ad una conversazione semplice su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto. Sa produrre autonomamente brevi messaggi al presente e al passato.

ASSE DEI LINGUAGGI:
Area del linguaggio: Italiano; Inglese; Francese.

FRANCESE
Classe III
SCUOLA SECONDARIA I GRADO



Conoscenze	Abilità	Competenze
		
Le corps et ses parties La santé Le look Se déplacer Vive les vacances Bienvenus à l'Hotel La presse en France Le racisme Les deux guerres mondiales Almanach français L'adolescence et ses problèmes Paris et ses monuments	**Ascolto:** Comprendere messaggi e conversazioni su argomenti noti; Individuare informazioni specifiche in messaggi orali autentici o semiautentici **Parlato**: Descrivere se stessi , il proprio ambiente, il proprio vissuto, i progetti e le aspettative; Gestire semplici conversazioni , scambiando idee e informazioni; Esporre in modo semplice e sintetico argomenti di studio **Lettura**: Comprendere, in modo globale ed analitico, descrizioni e testi; **Scrittura:** Strutturare e produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari e di interesse personale, anche esprimendo opinioni con semplici frasi; Scrivere lettere su argomenti familiari.	L'ALUNNO: Sa utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Sa comprendere ed utilizzare le funzioni linguistico - comunicative di base. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Sa comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di diversa natura in lingua francese su argomenti familiari o argomenti di studio. Sa partecipare ad una conversazione semplice su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto e le proprie aspettative. Sa scrivere autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, al presente, passato e futuro.